

ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ

«Γνώθι τον πολιτισμό σου: Δημιουργία διαπολιτισμικού διδακτικού υλικού για την Ελληνική δευτεροβάθμια εκπαίδευση»

Δέσποινα-Αλεξάνδρα Κωνσταντινίδου

Γεφυρώνοντας τη θεωρία της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης με τη διδακτική πραγματικότητα, το παρόν εργαστήριο εξετάζει τρόπους εισαγωγής του πολιτισμικού πλουραλισμού σε όλες τις δομές της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Το ενδιαφέρον μας για τη δημιουργία διαπολιτισμικού διδακτικού υλικού δεν πηγάζει μόνο από το γεγονός ότι η ελληνική τάξη είναι συχνά – και είναι πλέον φανερό – μια διαπολιτισμική τάξη. Πηγάζει, κυρίως, από την ανάγκη να βοηθήσουν οι εκπαιδευτικοί τους μαθητές και αυριανούς πολίτες του κόσμου να ακονίσουν τις κοινωνικές και συνεργατικές τους δεξιότητες, απαραίτητα προσόντα για την επιβίωσή τους σε ένα πολιτισμικά ποικιλόμορφο κόσμο. Τα οφέλη, όμως, εκτείνονται και πέρα από την ανθρώπινη αλληλεπίδραση, καθώς η διαπολιτισμικότητα στην εκπαίδευση καλλιεργεί την κριτική σκέψη και, μέσα από το πρίσμα της προσέγγισης των πολιτισμικών σπουδών, δημιουργεί και ενδυναμώνει θετικές διαπολιτισμικές στάσεις/συμπεριφορές, δίνοντας παράλληλα στους μαθητές την ευκαιρία να κατανοήσουν και τα δομικά συστατικά του δικού τους πολιτισμού.

Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου θα παρουσιαστούν σε εκπαιδευτικούς διαφόρων ειδικοτήτων συγκεκριμένες μεθοδολογίες, ώστε να ενσωματώσουν διαπολιτισμικά στοιχεία στην καθημερινή διδασκαλία. Οι μέθοδοι που θα παρουσιαστούν – και κυμαίνονται από την απλή προσθήκη στοιχείων στο παρόν διδακτικό πρόγραμμα σπουδών έως την ενθάρρυνση της ενεργής ενασχόλησης με τα κοινά – θα διανθιστούν με παραδείγματα διδακτικού υλικού που έχει ήδη εφαρμοστεί σε ελληνικά σχολεία. Τέλος, οι συμμετέχοντες θα κληθούν να δημιουργήσουν το δικό τους διαπολιτισμικό υλικό, και να το προσαρμόσουν στις ανάγκες των μαθητών τους.

Τέλος, σημειώνεται ότι το υλικό και οι πρακτικές ασκήσεις που θα παρουσιαστούν στο εργαστήριο αντλούνται κυρίως από τα μαθήματα των μαθηματικών, της γεωγραφίας, της αρχαίας ελληνικής γραμματείας, της ιστορίας και των αγγλικών, ενώ αναφορές θα γίνουν και σε μαθήματα άλλων ειδικοτήτων.

«Οι Απαρχές της Δημοκρατίας: από το τοπικό στο παγκόσμιο»

Παρασκευή Φετιά

Ο στόχος αυτής της εισήγησης είναι να παρουσιάσει ένα διαθεματικό project που υλοποιήθηκε από τους μαθητές της Β' Τάξης του Γενικού Λυκείου Ποδοχωρίου στην Καβάλα κατά το προηγούμενο σχολικό έτος 2014-2015. Η εργασία αφορούσε στα μαθήματα των Αγγλικών και της Αρχαίας Ιστορίας. Με βάση τα δύο αυτά μαθήματα και με τη χρήση σύγχρονων τεχνολογικών μέσων οι μαθητές δημιούργησαν στο σχολείο μια ταινία μικρού μήκους στα Αγγλικά με θέμα τη γένεση και την εξέλιξη της δημοκρατίας στην αρχαία Ελλάδα. Απώτερο σκοπός ήταν να μοιραστούν το αποτέλεσμα της προσπάθειάς τους με συνομήλικους μαθητές τους σε σχολεία του εξωτερικού και να ξεκινήσουν με τον τρόπο αυτό έναν γόνιμο διάλογο στα Αγγλικά σχετικά με την έννοια της δημοκρατίας στον σημερινό κόσμο. Η παρουσίαση ευελπιστεί να δείξει πως η διδασκαλία γνωστικών αντικειμένων στο σχολείο έχει πιο ουσιαστικά αποτελέσματα όταν η μάθηση από τοπική γίνεται παγκόσμια και πως κάτι τέτοιο βοηθά τους μαθητές να ξεπεράσουν τα όρια του

παραδοσιακού σχολικού περιβάλλοντος και να νιώσουν μέλη μιας σύγχρονης πανεθνικής κοινότητας.

«Τα συναισθήματα στη σχέση του εκπαιδευτικού με τους γονείς: μια παραγνωρισμένη συνθήκη εγγύτητας ή αποξένωσης»

Θανάσης Μπαζούκης

Πολλοί συνάδελφοι θεωρούμε τη σχέση μας με τους γονείς των μαθητών μας ένα από τα πιο απαιτητικά και αγχογόνα σκέλη της εργασίας μας. Κατά την επικοινωνία του εκπαιδευτικού με τους γονείς αναδύονται συναισθήματα (συναισθήματα που εκπέμπει ο γονέας με τη συμπεριφορά και τη στάση του, όταν δεν τα διατυπώνει με σαφήνεια, και συναισθήματα που βιώνει ο εκπαιδευτικός στην προσπάθειά του να ανταποκριθεί στον γονέα) που δοκιμάζουν τον επαγγελματισμό του εκπαιδευτικού και τα ανθρωπιστικά ιδεώδη με τα οποία επενδύει την εργασία του. Στο σεμινάριο συμβουλευτικής με τίτλο «Τα συναισθήματα στη σχέση του εκπαιδευτικού με τους γονείς: μια παραγνωρισμένη συνθήκη εγγύτητας ή αποξένωσης» θα επιχειρήσουμε, με βιωματικό τρόπο και αξιοποιώντας κάποιες θέσεις της ψυχοδυναμικής προσέγγισης στη συμβουλευτική, να φωτίσουμε τη διαδικασία ανάδυσης των συναισθημάτων αυτών, ώστε να είναι ευκολότερη η διαχείρισή τους.

“Bringing Museum Education Techniques to your Classroom”

Elizabeth Duclos-Orsello (εισήγηση στα Αγγλικά)

Museum educators teach with and through the collections in their museums (objects, data, ephemera, primary sources, visual culture) and in so doing help visitors learn about a subject or theme in ways that often look and feel different from lessons in a standard school classroom. And students often respond in new and excited ways. In this workshop, participants will explore some of the keys to museum education—focusing on object/cultural product-based learning, inquiry-based lesson design, and objective/object integration-- and consider the ways in which these approaches might be applied to his/her own classroom. This workshop is relevant to all subjects although examples will be drawn from history, the humanities and the arts. Time will be devoted to both learning from inquiry/objects and drafting strategies to integrate these approaches into a future lesson/course. Participants are encouraged to come with an idea for a lesson or unit that they have been hoping to redesign or reenergize in some way.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΙΣΗΓΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

Η **Δέσποινα-Αλεξάνδρα Κωνσταντινίδου** ολοκλήρωσε τις προπτυχιακές και μεταπτυχιακές της σπουδές στην Αγγλική Γλώσσα και Φιλολογία, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Το 2012 παρουσίασε τη διατριβή της στη Θεωρία Λογοτεχνίας, και αναγορεύτηκε διδάκτορας στο ίδιο πανεπιστήμιο. Οι δημοσιεύσεις της διερευνούν θεματικές της ψυχαναλυτικής θεωρίας λογοτεχνίας, της σημειωτικής και του υπερρεαλισμού, ενώ οι πιο πρόσφατες παρουσιάσεις της αφορούν την εφαρμογή της μεθόδου CLIL στο ελληνικό σχολείο, τη διεθνή εκπαίδευση, και τη διάχυση της εκπαιδευτικής καινοτομίας. Το 2014 παρακολούθησε σειρά μαθημάτων στο Πανεπιστήμιο του Ιλινόις, στις ΗΠΑ, ως υπότροφος του ιδρύματος Fulbright Ελλάδος. Έχει διδάξει διάφορα μαθήματα στο τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ, ενώ εργάζεται ως εκπαιδευτικός Αγγλικής γλώσσας στο 2^ο Πειραματικό Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης.

Η **Παρασκευή Φετιά** γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Καβάλα. Σπούδασε Αγγλική Γλώσσα και Φιλολογία καθώς και Ιστορία και Αρχαιολογία στο ΑΠΘ. Κατέχει μεταπτυχιακό δίπλωμα στην Κριτική της Αγγλικής Λογοτεχνίας από το ίδιο πανεπιστήμιο. Από το 2002 εργάζεται ως καθηγήτρια Αγγλικών σε σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Τα τελευταία οκτώ χρόνια διδάσκει Αγγλικά, Ιστορία και Λογοτεχνία στο Γενικό Λύκειο Ποδοχωρίου στο νομό της Καβάλας.

Ο **Θανάσης Μπαζούκης** σπούδασε Φιλολογία με ειδίκευση στη Γλωσσολογία στο Α.Π.Θ. και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στη Διδακτική της Γλώσσας στο ίδιο πανεπιστήμιο. Μετά το διορισμό του, ασχολήθηκε με την Ειδική Αγωγή, διδάσκοντας επτά χρόνια σε Τμήματα Ένταξης Γυμνασίου και ΕΠΑ.Λ. και συμμετέχοντας σε διάφορα προγράμματα επιμόρφωσης (ως επιμορφούμενος). Φέτος υπηρετεί για τέταρτη χρονιά στη θέση του Υπευθύνου Συμβουλευτικού Σταθμού Νέων Πέλλας. Τα πιο πρόσφατα επιμορφωτικά και ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται στο χώρο της Συμβουλευτικής, και ειδικότερα στο πεδίο της Συμβουλευτικής σε θέματα ψυχικής υγείας.

Elizabeth Duclos-Orsello, Ph.D. is currently a Fulbright Scholar in the Department of American Literature, School of English at Aristotle University in Thessaloniki, Greece. She is Associate Professor and Coordinator of American Studies in the Department of Interdisciplinary Studies at Salem State University in Salem, MA (USA). Among other professional roles as a public-facing scholar and activist, she has worked as a museum educator at the Minnesota History Center and has, for more than a decade, consulted for museums and historic sites in Minnesota and Massachusetts including the Nichols House Museum, the House of the Seven Gables and The US National Park Service. In addition, she has directed or co-directed three “Teaching American History” grants funded by the US Department of Education which provided professional development for hundreds of teachers learning to use the sources and sites of local history to reengage their students. She authored the “Picturing America” tool for helping public libraries and educators teach with great works of American art, and guest-edited a special issue of the Journal of Museum Education focused on the ways in which museums can work to address and serve their local communities. She has sat on the boards of numerous museums and cultural institutions and is currently a member of the Board of Trustees of Mass Humanities, the Massachusetts arm of the US National Endowment for the Humanities.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Η **Τατιανή Γ. Ραπατζίκου** είναι Επίκουρη Καθηγήτρια στον Τομέα Αμερικανικής Λογοτεχνίας του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. Ολοκλήρωσε το πρώτο της πτυχίο στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, το ΜΔΕ (1996) στο Πανεπιστήμιο Lancaster της Μεγάλης Βρετανίας και το ΔΔΕ (2001) στο Πανεπιστήμιο East Anglia της Μεγάλης Βρετανίας ως υπότροφος του ΙΚΥ. Έχει επίσης λάβει το Arthur Miller Centre Award(2000) and the BAAS Short Term Travel Award (2000) για την έρευνά της στην Αμερική και τον Καναδά. Το καλοκαίρι του 2009, υπήρξε υπότροφος του Ιδρύματος Φουλμπράϊτ (Fulbright Visiting Scholar) στο πρόγραμμα Comparative MediaStudies του M.I.T. , ενώ το εαρινό εξάμηνο του 2012 ήταν επισκέπτρια ερευνήτρια στο Program in Literature του Duke University στις Η.Π.Α. Είναι υπεύθυνη για το πρόγραμμα "Αστικά πεδία σε μετάβαση" (Διεθνής διαγωνισμός 2012 του Alumni Engagement Innovation Fund με τη συμμετοχή του Ιδρύματος Fulbright). Επίσης έχει τη συνεπιμέλεια του περιοδικού δημιουργικής γραφής ECHOES και τη συνδιαχείριση της εκπαιδευτικής πλατφόρμας American Studies ResourcePortal. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα αφορούν τη σύγχρονη Αμερικανική πεζογραφία και new media, ψηφιακή λογοτεχνία, τη μεταμοντέρνα πεζογραφία και ποίηση.