

«Ψηφιακή Αφήγηση για την ανάπτυξη δεξιοτήτων παραγωγής λόγου και συνεργατικών δεξιοτήτων»

Επιμορφωτικό πρόγραμμα μεικτής μάθησης διάρκειας 42 ωρών

ΠΕΚ Καβάλας

Μάρτιος-Απρίλιος-Μάιος 2017

Το επιμορφωτικό πρόγραμμα είναι προαιρετικό, θα διαρκέσει **8 εβδομάδες** και απαιτεί εξ αποστάσεως μελέτη πολυτροπικού υλικού, (ακαδημαϊκών άρθρων, παρουσιάσεων διαφανειών, κειμένων, videos, κ.λ.π.), διαδικτυακή εκπόνηση εργασιών με τη χρήση της πλατφόρμας ηλεκτρονικής μάθησης Moodle και του διαδικτύου, συνεργατική επίλυση αποριών και διαμοιρασμό ιδεών και εμπειριών σε ειδικές ομάδες συζήτησης (forum).

Στη διάρκεια του προγράμματος, θα πραγματοποιηθούν **δύο (2)** δια ζώσης συναντήσεις εργαστηριακού τύπου στο ΠΕΚ Καβάλας διάρκειας **5 διδακτικών ωρών** η κάθε μια σε απογευματινές ώρες (**17:00-21:00**). Σκοπός των δια ζώσης συναντήσεων είναι:

α) η εισαγωγή των συμμετεχόντων στο περιεχόμενο και τη δομή του προγράμματος και στα χαρακτηριστικά της ηλεκτρονικής πλατφόρμας μάθησης Moodle και

β) η εξοικείωση των συμμετεχόντων με σημαντικά κατηγοριοποιημένα εργαλεία ψηφιακής αφήγησης, τα οποία αποτελούν μέρος της ύλης του προγράμματος.

Οι ημερομηνίες των δια ζώσης συναντήσεων είναι: **1^η: Πέμπτη, 2/3/2017** και **2^η: Τρίτη, 21/03/2017** με δυνατότητα μετακίνησης των ημερομηνιών σε περίπτωση κωλύματος.

Ο αριθμός των συμμετεχόντων ορίζεται σε 20 εκπαιδευτικούς και δεν μπορεί να είναι μικρότερος των 10 επιμορφούμενων.

Υπολογίζεται ότι συνολικός απαιτούμενος χρόνος για τη θεωρητική μελέτη, την ενασχόληση με το ψηφιακό υλικό και την εκπόνηση των δραστηριοτήτων θα είναι **42** ώρες, συμπεριλαμβανομένων και των ωρών των δια ζώσης συναντήσεων.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει **8 ενότητες**, κατανεμημένες στις αντίστοιχες **8 εβδομάδες** με συγκεκριμένες θεματολογικά στοχευμένες δραστηριότητες ανά εβδομάδα, οι οποίες οδηγούν τους συμμετέχοντες στρατηγικά και εξελικτικά, με ρόλους μαθητή, στην εμπειρική, συνεργατική και δημιουργική εκπαιδευτική αξιοποίηση της Ψηφιακής Αφήγησης.

Συντονιστής και υπεύθυνος της τεχνικής υποστήριξης του προγράμματος θα είναι ο κ. Βασίλειος Νταλούκας, Τεχνικός Υπεύθυνος του ΚΕ.ΠΛΗ.ΝΕ.Τ. Αχαΐας.

Η έναρξη του σεμιναρίου ορίζεται στις 2/3/2017.

Η παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου προσδιορίζεται σημαντικά από την ικανότητα αφήγησης, αποτελεί δε συχνά προϊόν συνεργατικής δράσης. Η ψηφιακή αφήγηση, δηλαδή η παραγωγή αφηγηματικού λόγου εμπλουτισμένου με ψηφιακά μέσα και εργαλεία, θεωρείται η πιο σύγχρονη μορφή έκφρασης λόγου σε ποικίλα περιβάλλοντα (κοινωνικά, ακαδημαϊκά, επαγγελματικά) και υιοθετείται για ποικίλους σκοπούς (προσωπική βιωματική έκφραση, επαγγελματική παρουσίαση, παρουσίαση project ή προϊόντος, αφήγηση ιστορίας, επεξήγηση διαδικασίας παραγωγής έργου, κ.λ.π.). Η αποτελεσματική σύγχρονη αφήγηση προϋποθέτει την εφαρμογή ποικίλων δεξιοτήτων, κυρίως δεξιοτήτων παραγωγής λόγου (language skills), ψηφιακού γραμματισμού (digital and transmedia literacy) και συνεργατικών δεξιοτήτων (collaborative skills).

Ενδεικτικά, τα θέματα των ενότητων είναι τα ακόλουθα:

Εβδομάδα	Θέμα ενότητας	Περιεχόμενο ενότητας
1 ^η Εβδομάδα	Από την Παραδοσιακή Αφήγηση στην Ψηφιακή Αφήγηση	Ορισμός, στοιχεία και παιδαγωγική αξία της κλασικής και Ψηφιακής Αφήγησης, δείγματα καλής πρακτικής, συγγραφή σεναρίου.
2 ^η Εβδομάδα	Εργαλεία Ψηφιακής Αφήγησης: κείμενο, εικόνα και ήχος	Εργαλεία Ψηφιακής Αφήγησης: <ul style="list-style-type: none"> • βιβλιοθήκες και εργαλεία επεξεργασίας εικόνας και ήχου, • εργαλεία δημιουργίας ψηφιακών βιβλίων ιστοριών (Storybird, StoryJumper, Little Bird Tales), • εργαλεία δημιουργίας κόμικς (ToonDoo, Pixton, Storyboard That).
3 ^η Εβδομάδα	Εργαλεία Ψηφιακής Αφήγησης: γνωρίζοντας τον κόσμο των πολυμέσων	Εργαλεία Ψηφιακής Αφήγησης: <ul style="list-style-type: none"> • εργαλεία παρουσίασης διαδραστικών διαφανειών (Prezi, VoiceThread), • ηλεκτρονικές πλατφόρμες-Τοίχοι (NewHive, Padlet), • το λογισμικό δημιουργίας video Photo Story 3 for Windows
4 ^η Εβδομάδα	Εργαλεία Ψηφιακής Αφήγησης: η εικόνα και ο ήχος συναντούν την κίνηση	Εργαλεία Ψηφιακής Αφήγησης: Εργαλεία Δημιουργία animated videos: <ul style="list-style-type: none"> • Powtoon, • Windows Movie Maker • Moovly
5 ^η Εβδομάδα	Μεθοδολογία Ψηφιακής Αφήγησης – δημιουργία εικονογραφημένου σεναρίου	Διαδικασία δημιουργίας εικονογραφημένου σεναρίου (storyboard).
6 ^η Εβδομάδα	Μεθοδολογία Ψηφιακής Αφήγησης - σύνθεση, δημιουργία και αξιολόγηση ψηφιακής ιστορίας	Διαδικασία σύνθεσης, δημιουργίας, εμπλουτισμού, και αξιολόγησης ψηφιακής αφήγησης.

7 ^η Εβδομάδα	Η ψηφιακή μου ιστορία	Δημιουργία και διαμοιρασμός των ψηφιακών ιστοριών. Αυτοαξιολόγηση των ατομικών δημιουργιών μέσω ρουμπρίκας αξιολόγησης.
8 ^η Εβδομάδα	Η Ψηφιακή Αφήγηση στη διδακτική	Εκπαιδευτική αξιοποίηση των ψηφιακών αφηγηματικών δημιουργιών (δημιουργία μαθησιακών δραστηριοτήτων και σχεδίων μαθήματος), περαιτέρω επιστημονική μελέτη.

Υλικό του σεμιναρίου

Το υλικό του σεμιναρίου περιλαμβάνει:

α) παρουσιάσεις PowerPoint που εμπεριέχουν το θεωρητικό υπόβαθρο για την έννοια, τη διαδικασία, τα εργαλεία και τρόπους εκπαιδευτικής αξιοποίησης της Ψηφιακής Αφήγησης, καθώς και παραδείγματα ψηφιακών ιστοριών, παραπομπές και συναφείς πηγές,

β) ακαδημαϊκά άρθρα για διεύρυνση των γνώσεων και αξιοποίηση στην εκπόνηση συγκεκριμένων εργασιών,

γ) εισαγωγικά κείμενα για το περιεχόμενο κάθε εβδομάδας,

δ) αρχεία σε μορφή .doc(x), .pdf, κ.ά. ως υποδείγματα για την μελέτη και την εκπόνηση εργασιών και

ε) τις εκφωνήσεις των διαδικτυακών εργασιών με λεπτομερείς οδηγίες και προδιαγραφές υλοποίησης.

Την τελευταία ημέρα κάθε εβδομάδας (Κυριακή) παρουσιάζεται το περιεχόμενο της νέας ενότητας, το οποίο οι συμμετέχοντες μελετούν και κατόπιν καλούνται να υποβάλουν διαδικτυακά προς αξιολόγηση μια εργασία αξιοποίησής του.

Προϋποθέσεις φοίτησης

Οι συμμετέχοντες πρέπει

1. να έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο, κατά προτίμηση από το σπίτι και σε **ταχεία** σύνδεση,
2. να διαθέτουν **απαραίτητα** πιστοποιημένη ή μη **βασική έως καλή γνώση** δεξιοτήτων ΤΠΕ,

3. να είναι πρόθυμοι να πειραματιστούν αυτόνομα και δημιουργικά με νέα ψηφιακά εργαλεία,
4. να ανταποκρίνονται με συνέπεια και δεοντολογία στις προδιαγραφές τόσο των διαδικασιών του προγράμματος όσο και των διαδικτυακών εργασιών αλλά και των οδηγιών των επιμορφωτών-αξιολογητών.

Για την επιτυχή ολοκλήρωση του σεμιναρίου και τη χορήγηση αντίστοιχης βεβαίωσης απαιτείται:

- η συμμετοχή και στις δύο δια ζώσης συναντήσεις,
- η επιτυχής, συνεπής και **σύμφωνη με τις ορισμένες προδιαγραφές** ολοκλήρωση τουλάχιστον **6** από τις **11** προβλεπόμενες εργασίες μέχρι τις **26/3/2017**,
- η επιτυχής, συνεπής και **σύμφωνη με τις ορισμένες προδιαγραφές** ολοκλήρωση όλων των προβλεπόμενων ανά εβδομάδα εργασιών μέχρι τη λήξη του προγράμματος και
- η ανταπόκριση στο ερωτηματολόγιο αξιολόγησης του προγράμματος κατά τη λήξη του.

Εβδομάδα 10-4-2017 έως και 16-4-2017: εβδομάδα αργίας λόγω Πάσχα

Ημερομηνία λήξης της δυνατότητας υποβολής εργασιών: 7-5-2017.

Επιλογή επιμορφουμένων

Θα δημιουργηθεί τμήμα μέχρι **20** εκπαιδευομένων. Σε περίπτωση περισσότερων αιτήσεων, οι εκπαιδευόμενοι θα επιλεγούν με ηλεκτρονική κλήρωση, όμως δίνεται προτεραιότητα κατά 20% σε υποψηφίους που σε άτομα που έκαναν και παλαιότερα αίτηση αλλά δεν έγιναν δεκτοί.

Οι αιτήσεις θα υποβάλλονται μόνο ηλεκτρονικά στη διεύθυνση:

<http://e-learning.ilei.sch.gr/aitisi/2016/seminar>

έως και **19/2/2017**. Αν υπάρξουν λιγότερες από 10 αιτήσεις το σεμινάριο δεν θα πραγματοποιηθεί.

Μετά την ανάρτηση των αποτελεσμάτων οι επιμορφούμενοι καλούνται να δηλώσουν **άμεσα μέσα σε τρεις (3) ημέρες** την πρόθεσή τους για συμμετοχή στο πρόγραμμα.

Επισημάνση: για να επιμορφωθούν περισσότερα άτομα δεν μπορεί κάποιος να παρακολουθεί ταυτόχρονα δύο σεμινάρια στο <http://e-learning.ilei.sch.gr/moodle/>.

Επισημαίνεται ότι οι μετακινήσεις των συμμετεχόντων κατά τις δια ζώσης συναντήσεις θα πραγματοποιηθούν **χωρίς δαπάνη** για το Δημόσιο.

