

ΠΕΚ Καβάλας

Σύγχρονες Στρατηγικές και Τεχνικές διδασκαλίας για την ενίσχυση των δεξιοτήτων των καθηγητών ΞΓ στην εφαρμογή των ΝΠΣ .

Επιμορφωτικό πρόγραμμα μεικτής μάθησης για καθηγητές Ξένων Γλωσσών
Καβάλας- Δράμας- Ξάνθης

Μάρτιος- Απρίλιος 2017

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Επιμορφωτικές συναντήσεις	Θέμα	Σχόλια για την εισήγηση
<p>1η επιμορφωτική συνάντηση Παρασκευή, 3-3-2017 Ωρα:17:00-20:00</p> <p>Δρ. Παναγιωτίδου Αναστασία, Σχολική Σύμβουλος Αγγλικών Δράμας</p>	<p>Τεχνικές δημιουργικής μάθησης στη διδασκαλία της Ξένης Γλώσσας.</p>	<p>Καινοτόμοι τρόποι διδασκαλίας και μάθησης επαναπροσδιορίζουν την εμπειρία της σχολικής αίθουσας. Παρέχουν τη δυνατότητα βελτίωσης των γνώσεων των μαθητών και τους βοηθούν να συνειδητοποιήσουν τις πολλές δυνατότητές τους μέσα από την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού.</p>
<p>2η επιμορφωτική συνάντηση Παρασκευή, 10-3-2017 Ωρα:17:00-20:00</p> <p>Ζαφειριάδου Νέλλη, Σχολική Σύμβουλος Αγγλικής Γλώσσας Θράκης</p>	<p>Αξιοποίηση των web2 tools στην ξενόγλωσσα τάξη. συνεργατική μάθηση, διαπολιτισμική ενσυναίσθηση και προσωπική-επαγγελματική ανάπτυξη του εκπαιδευτικού.</p>	<p>Η γενικότερη φιλοσοφία απο τα Web2.0 , tools και γενικές αρχές των</p> <ul style="list-style-type: none"> _Wikis —Social Networking —Blogs —Bookmarks —Αποθήκες [χώροι αποθήκευσης] <p><u>Οι εκπαιδευτικοί πρέπει να γνωρίζουν τους κωδικούς απο το email τους προτιμότερο απο sch.gr / gmail και να έχουν 1 φλασάκι μαζί τους</u></p>
<p>3η επιμορφωτική συνάντηση</p>	<p>Εναλλακτικοί τρόποι αξιολόγησης: Περιγραφική</p>	<p>Η περιγραφική αξιολόγηση ως εναλλακτική λύση για την αντιμετώπιση</p>

<p>Τετάρτη, 15-3-2017 Ωρα:17:00-21:00</p> <p>Δρ Γκαντίδου Ευαγγελία, Σχολική Σύμβουλος Αγγλικής Γλώσσας Μαυρομάτη Ευφημία , Σχολική Σύμβουλος Γαλλικής Γλώσσας</p>	<p>αξιολόγηση -Portfolio μαθητή</p>	<p>των αδυναμιών της αξιολόγησης των μαθητών. Το Portfolio Γλωσσών: ένα εκπαιδευτικό εργαλείο διαμορφωτικής αξιολόγησης και συστηματικής χαρτογράφησης των δεξιοτήτων των μαθητών που προάγει την πολυγλωσσία και τις διαπολιτισμικές εμπειρίες των μαθητών.</p>
<p>4η επιμορφωτική συνάντηση Παρασκευή 17-3-2017 Ωρα:16:30-20:30 Σταφιλίδου Κατερίνα, Εκπαιδευτικός Γαλλικής Γλώσσας.</p>	<p>Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο σε αποθετήρια</p>	<p>-Αναζήτηση και εύρεση ψηφιακού εκπαιδευτικού περιεχομένου σε ψηφιακά αποθετήρια/συλλογές συγκέντρωσής του (Εθνικός Συσσωρευτής Ψηφιακού Περιεχομένου "Φωτόδεντρο", Πλατφόρμα Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων "Αίσωπος" κ.α.), -Επαναστοχοθέτηση και αναμόρφωση για την αξιοποίησή του.</p>
<p>5η επιμορφωτική συνάντηση Τετάρτη , 22-3-2017 Ωρα:16:30-19:30 Παπαδημητρίου Σουλτάνα, Σχολική Σύμβουλος Γερμανικής Γλώσσας</p>	<p>Διαφοροποιημένη παιδαγωγική προσέγγιση στην διδασκαλία της Ξένης Γλώσσας</p>	<p>1.Θεωρητικό πλαίσιο 2.Μέθοδοι και τεχνικές διαφοροποίησης της διδασκαλίας 3.Εργαλεία εφαρμογής δραστηριοτήτων διαφοροποιημένης μάθησης(quizlet και το easel.ly)</p>
<p>6η επιμορφωτική συνάντηση Παρασκευή, 31-3-2017 Ωρα: 17:00-20:00</p> <p>Μαυρομαρά- Λαζαρίδου Αικατερίνη, ΕΕΤΠ Γαλλικής Γλώσσας</p>	<p>Πως να διδάσκω «αλλιώς» την ξένη γλώσσα συνδιάζοντας Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών (ΕΠΣ) και Πρότζεκτ Ή Σχέδια εργασίας στην ξένη γλώσσα: Από την θεωρία στην πράξη (α' μέρος)</p>	<p>1. Θεωρητικό μέρος : Η Παιδαγωγικά του Σχεδίου Εργασίας (Μέθοδος Πρότζεκτ) 2. Αναλυτική μεθοδολογική προσέγγιση δύο Σχεδίων εργασίας: α) Το παραμύθι στην ξένη γλώσσα, β) Το εικονογραφημένο βιβλίο στην ξένη γλώσσα</p>

<p>Δημοκρίτειο Παν/μιο Θράκης</p>		<p>3. Φτιάχνω το δικό μου πρότζεκτ (1). (Φύλο εργασίας, παραγωγή υλικού)</p>
<p>7η επιμορφωτική συνάντηση Παρασκευή , 7-4-2017 Ώρα:17:00-20:00</p> <p>Δρ. Μαυρομαρά- Λαζαρίδου Αικατερίνη, ΕΕΠ Γαλλικής Γλώσσας Δημοκρίτειο Παν/μιο Θράκης</p>	<p>Πως να διδάσκω «αλλιώς» την ξένη γλώσσα συνδιάζοντας Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών (ΕΠΣ) και Πρότζεκτ Ή Σχέδια εργασίας στην ξένη γλώσσα: Από την θεωρία στην πράξη (β' μέρος)</p>	<p>1. Αναλυτική μεθοδολογική προσέγγιση δύο Σχεδίων εργασίας :</p> <p>2. α) Η καθημερινότητα της Ελοντί, β) Η ταινία «Τα 101 σκυλιά της Δαλματίας»</p> <p>3. Φτιάχνω το δικό μου πρότζεκτ (2). (Φύλο εργασίας, παραγωγή υλικού)</p>